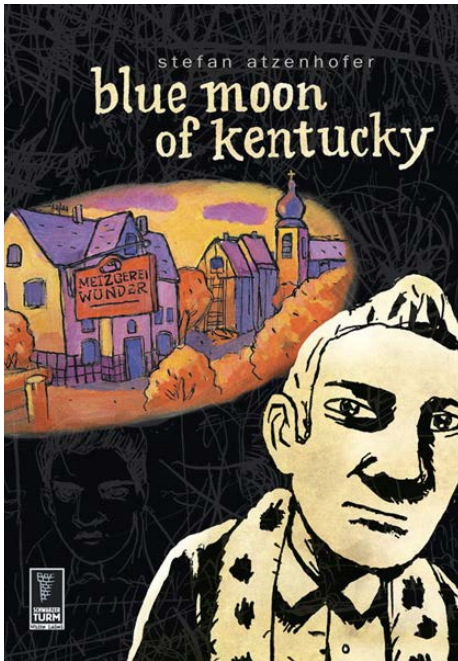




BLUE MOON OF KENTUCKY

Stefan Atzenhofer (TOONCAFE)

Signiert!

Verlag: Schwarzer Turm

Format: Hardcover, 17,6 x 24,8 cm, 60 Seiten, farbig/sw

ISBN: 3-934167-19-5

Preis: **12,- €** (inkl. Versandkosten/Deutschland)

Inhalt

Bassist Pat hat das erfolglose, wilde Leben in seiner Rockabilly-Band satt und beschließt, von seinen Freunden und seiner Heimatstadt Abschied zu nehmen. Auf dem Weg zu seinem letzten Auftritt verunglückt Pat schwer. In den Sekunden zwischen Leben und Tod gerät er in einen Seelenzustand, in dem sich Realität, Traum und Erinnerung auf faszinierende Weise vermischen. Stefan Atzenhofers spröder, aber immer eleganter Strich verhilft dieser eindringlichen Liebeserklärung an das Leben zu Augenblicken voller verwegener Schönheit und zarter Magie.

„Die Magie von ‚Blue Moon of Kentucky‘ entfaltet sich wie ein guter, alter Rock ’n’ Roll-Song ... Er handelt von Träumen und der Frage, ob man ihnen nachhängen oder ausleben soll. Wundervoll melancholisch und Mut machend zugleich!“

Jo Kaps, TokyoPop

„Stefan Atzenhofer zeichnet ein poetisches Beziehungsgeflecht von Rock ’n’ Rollern zu ihrer Musik, von Männern zu Frauen, von Frauen zu Männern. Harte Schwarzweißbilder wechseln sich ab mit sanften Farbillustrationen, die Stimmungen, Gefühle und Emotionen wiedergeben, wie sie nur das Leben schreiben kann.“

Georg F. W. Tempel

Bestellung: office@tooncafe.de

Zahlung per Vorkasse

Konto:

Mischeff / Atzenhofer, IBAN: DE73100900007135536002,

BIC: BEVODEBB, BERLINER VOLKSBANK

PayPal: paypalme/tooncafe

TOONCAFE

Mischeff & Atzenhofer GbR

Waghäuseler Straße 9-10

10715 Berlin

030 85401320

www.tooncafe.de



Innenseiten

Rezensionen

„Ein sehr melancholischer Comic, der an die Nieren geht. Elvis ist tot, der Rock 'n' Roll aber lebt weiter.“
Blond Magazine

„... Stefan Atzenhofer hat die Geschichte in Schwarz-Weiß-Bildern gezeichnet. Einzig, wenn es um die Liebe geht, durchzieht ein sanftes Lila die Seiten. Es geht um Musik, um Freundschaft, das Leben an sich und – wie schon gesagt – um die Liebe, die den Helden ganz überraschend überfällt.“
Mannheimer Morgen

„Eine wunderschöne melancholische Geschichte zu Papier gebracht in einem Mix aus elegant-spröden Schwarzweiß-Bildern und stimmungsvollen Farbillustrationen.“
Doppelpunkt